

**Pressemitteilung vom 08. September 2009  
mit der Bitte um Ankündigung**

**VIII. International Sculpture Symposium  
15. bis 18. Oktober 2009 / Vaduz, Liechtenstein  
Thema "Skulptur und Architektur - ein ambivalentes Verhältnis"**

Architektonische Skulptur und skulpturale Architektur – zeitgenössische Bildhauerei und Architektur nähern sich zunehmend sichtbar an. Ob fruchtbar oder parasitär? Vom 15. bis 18. Oktober widmet sich sculpture network in seinem achten internationalen Symposium in Liechtenstein (Vaduz) diesem ambivalenten Verhältnis. Renommiertere Architekten und bekannte Künstler stellen ihre Arbeiten und Konzepte im Umgang mit Architektur und Skulptur vor. Neben dem Kongresstag ist das Symposium umrahmt von diversen Ausstellungsführungen, Künstlergesprächen und Exkursionen. Im Vordergrund stehen wie bei allen sculpture network Veranstaltungen die zahlreichen persönlichen Begegnungen und der interdisziplinäre Austausch. Als Kooperationspartner konnten das *Kunstmuseum Liechtenstein*, die *Hochschule Liechtenstein*, die *Stiftung Sitterwerk* in St. Gallen und die *Zeppelin Universität* Friedrichshafen gewonnen werden. Das dreitägige Symposium richtet sich nicht nur an Fachpublikum, sondern ausdrücklich auch an alle Kunst und Architekturinteressierten.

**Anmeldung:** bis 01.10.2009 unter: [www.sculpture-network.org](http://www.sculpture-network.org) oder Tel. +49 (0)8157-9979010.

**Referenten** u. a.: **Jürg Konzett** (CH), Dipl. Bauingenieur ETH/SIA und Professor ETH Zürich, **Gloria Friedmann** (F/D) Bildhauerin, **Christian Kerez** (CH), Architekt und Assistenzprofessor für Architektur und Entwurf an der ETH Zürich, **Rita McBride** (USA/D), Professorin für Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf, **Ulrike Shepherd** (D), Kuratorin artsprogramm, Zeppelin University Friedrichshafen und **Peter Staub** (CH), Dipl.-Arch. Gastprofessor für Architektur und Raumentwicklung an der Hochschule Liechtenstein, **Karen van den Berg** (D), Prof. Dr. phil. Lehrstuhl für Kulturmanagement und inszenatorische Praxis, Zeppelin Universität Friedrichshafen.

**Exkursionen:** Kunstmuseum Liechtenstein, City Lounge St. Gallen, Stiftung Sitterwerk St. Gallen (Kunstgießerei, Atelierhaus, Kunstbibliothek, Werkstoffarchiv), Zeppelin Universität Friedrichshafen (artsprogramm und Künstlergespräch mit Marcos Chaves), Triennale für Skulptur „Bad RagARTz 2009“

**Detailliertes Programm und Anmeldung** unter: [www.sculpture-network.org](http://www.sculpture-network.org)

**Konferenzsprachen:** Englisch, Deutsch und Spanisch

**Veranstalter:** sculpture network e.V.

**sculpture network - Networking für die dreidimensionale Kunst**

sculpture network bietet eine Plattform für Skulpturinteressierte Personen an. Künstler, Kunstmittler, und Kunstfreunde gehören dem europäischen Netzwerk an, das sich interdisziplinär für die Belange der dreidimensionalen Kunst seit 2004 einsetzt.

**Pressekontakt:** Kerstin Werner, Phone: +49-(0)951 968 23 81,  
Mobil: +49-(0)171 264 44 40, E-Mail: [presse@sculpture-network.org](mailto:presse@sculpture-network.org)

**Ralf Kirberg**  
Heinrich-Knote-Straße 13  
82343 Pöcking  
Germany  
T: +49 8157/99 790 15  
F: +49 8157/99 790 20  
[ralf.kirberg@sculpture-network.org](mailto:ralf.kirberg@sculpture-network.org)

Nonprofit Organisation  
Berlin  
Chairman: Ralf Kirberg

[www.sculpture-network.org](http://www.sculpture-network.org)