

Comunicado de prensa – fecha 6 de Julio, 2010-07-06

sculpture network y martin - Martini Arte Internazionale presentan:

Escultura en Europa hoy

“European Sculpture: Difference and Diversity”

(“Escultura Europea: Diferencia y Diversidad”)

Fecha de exposición: 16 de septiembre hasta 6 Noviembre 2010

Lugar: Nave Gallery, via T. Lanza, 31, 10095 Grugliasco -Turin, Italy

Organiza: sculpture network y martin - Martini Arte Internazionale

Comisaria: Patrizia Bottallo (IT)

Con la exposición **“European Sculpture: Difference and Diversity”** sculpture network, la red europea de escultura contemporánea, quiere reflejar, sobre las diversas tradiciones y orientaciones en la escultura contemporánea en Europa. Se exhibirán unas 150 obras realizadas por una treintena de artistas en Europa, en “Nave Gallery” en Grugliasco – Turín. La exposición de socios de sculpture network durará desde el 16 de septiembre hasta el 6 de noviembre 2010. La exposición evidencia el desarrollo de tendencias en la escultura contemporánea desde los años 60.

Para señalar el comienzo de la exposición, sculpture network ha organizado su **IX International Sculpture Forum** con el mismo título “European Sculpture: Difference and Diversity in Practice”. Este incluirá conferencias, debates, crítica de arte, encuentros y visitas al arte contemporáneo en la ciudad de Turín y sus alrededores.

La exposición, así como la organización del encuentro internacional se han realizado con la estrecha colaboración de la institución cultural martin - Martini Arte Internazionale en Grugliasco (IT)

Para más información o para inscribirse: www.sculpture-network.org

Gabinete de prensa: Kerstin Werner, Phone: +49-(0)951 968 23 81,
Mobile: +49-(0)171 264 44 40, E-Mail: presse@sculpture-network.org

Escultura en Europa Hoy:

“European Sculpture: Difference and Diversity”

(“Escultura Europea: Diferencia y Diversidad”)

En los últimos cincuenta años el concepto escultura ha expandido su alcance enormemente. Bajo el término se incluyen numerosas ideas expresivas y acciones en tres-dimensiones, como por ejemplo performance, instalaciones, Land Art, así como intervenciones arquitectónicas o sociales en el espacio. En la exposición “European Sculpture: Difference and Diversity”, sculpture network, la red Europea para la escultura contemporánea, refleja sobre las diversas tradiciones y conceptos de la escultura contemporánea en Europa.

La exposición realizada en estrecha cooperación con la institución cultural martin - Martini Arte Internazionale en “Nave Gallery” en Grugliasco – Turín, durará del 16 de septiembre hasta el 6 de noviembre 2010, simultáneamente con ARTISSIMA la feria de arte de Turín.

Desde Islandia a Noruega, pasando por Gran Bretaña, el centro de Europa y bajando al sur a España e Italia, las obras seleccionadas representan – aparte de sus aspectos estéticos, conceptuales y temáticos - el alto nivel de destreza del arte tri-dimensional hoy.

Esta muestra auna trabajos contruidos, conceptuales, naturalistas, figurativas, orgánicas y geométricas. El diverso uso de materiales, desde los más tradicionales – piedra, madera y metal – pasando por los sintéticos y reciclados, hasta los medios como película, ordenador y fotografía, refleja el pensamiento actual sobre el arte. La innovación y variedad permiten combinaciones infinitas haciendo de la exposición una visión global del arte tri-dimensional contemporáneo desde los años 60.

La exposición ha sido comisariada por Patrizia Bottallo (IT), Directora Artística de la institución martin Martini Arte Internazionale, Grugliasco. La idea fue concebida como una muestra de socios de sculpture network, Participaron un total de 168 artistas de 20 países. El jurado fue compuesto por Patrizia Bottallo (IT), la americana Miranda MacPhail, historiadora y Directora de la Gori Collection, Pistoia (IT), Marc Wellmann, Curator del Georg Kolbe Museum, Berlin (D), y el escultor holandés, Auke de Vries – internacionalmente conocido por sus construcciones en espacios urbanos, como por ejemplo el tejado del Edificio Daimler en Potsdam Platz, Berlin.

Se publicará un catálogo de 98 páginas en Inglés e Italiano incluyendo textos del jurado. Se puede adquirir el catálogo a través de sculpture network, su precio €10-.

IX International Sculpture Forum

Para señalar el comienzo de la exposición, sculpture network ha organizado su **IX International Sculpture Forum** con el título “European Sculpture: Difference and Diversity in Practice”, el cual incluirá conferencias, debates, crítica de arte, encuentros y visitas al arte contemporáneo en la ciudad de Turín y sus alrededores. El objetivo principal del encuentro es el intercambio de información y “networking (hacer contactos) entorno al tema del arte tri-dimensional. Todos los eventos están abiertos al público.

Programa completo e inscripción en la página web www.sculpture-network.org

Artistas de la exposición:

Vaclav Bajer (PL)	Knopp Ferro (DE)	Gudrun Nielsen (IS)
Bildstein Glatz (A/CH)	Rainer Fest (DE)	Pieter Obels (NL)
Beatriz Blanch (ES)	Deborah Gardner (UK)	María Oriza Pérez (ES)
Ulrike Buhl (DE)	Alexandra Klawitter (DE)	Alessandra Porfidia (IT)
Alberto de Braud, (IT)	Prof. Hans Lamb (DE)	Jill Randall (UK)
Adri A.C. de Fluiter (NL)	Peter Lindberg (DE)	Ornella Rovera (IT)
Rainer Düvell (DE)	Victor López Gonzáles (DE)	Anneke Schepke (DE)
Daniel Eggli (CH)	Kees Machielsen (NL)	Prof. Pavel Schmidt (DE)
Anke Eilergerhard (DE)	Susanne Kathlen Mader (NO)	Barbara Szüts (DE)
Johann Feilacher (A)	Eva Moosbrugger (A)	Matthäus Thoma (DE)

martin - Martini Arte Internazionale

Martini Arte Internazionale es una organización sin ánimo de lucro establecido en el año 2000, con la intención, mediante exposiciones y eventos, de crear conciencia pública para el arte contemporáneo. Sus cometidos principales son su programa de intercambio internacional para artistas, aunar arte y diseño, arte y artes escénicas, arte y moda y otras manifestaciones creativas. www.martinart.it

sculpture network

Es la red Europea que Sostiene el diálogo interdisciplinario y el intercambio de ideas entre artistas, mediadores y amigos del arte tri-dimensional en Europa. Actualmente sculpture network tiene casi 1000 socios en 36 países www.sculpture-network.org

Gabinete de prensa: Kerstin Werner, Phone: +49-(0)951 968 23 81,
Mobile: +49-(0)171 264 44 40, E-Mail: presse@sculpture-network.org