



Viaje Andalucía

16 – 19 octubre 2014



Andalucía se conoce como tierra de cultura, historia, fiestas, naturaleza y excelente gastronomía. Viaja con nosotros para descubrir además otra faceta de esta fascinante región de España - la escultura contemporánea. Disfruta de la mezcla de tradición y arte actual con un grupo de profesionales y amigos del arte - viajeros con intereses afines.

Visitaremos algunos de los parques de escultura, estudios, museos, colecciones privadas y patrimonio más destacados en Sevilla, Vejer de la Frontera y Cádiz ciudad.

Programa detallado*

Día 1 – jue, 16/10

Sevilla arte y tradición

El programa comienza a las 17:00 en el CAAC - Centro Andaluz de Arte Andaluz Contemporáneo, cuando conoceremos a los compañeros de viaje y visitaremos el museo y su jardín de escultura.

Visita guiada de Sevilla al atardecer

Cena con flamenco

Día 2 – vie, 17/10

Arte contemporáneo en Sevilla, imaginería, las ruinas romanas Baelo Claudia en Bolonia y la secuencia lumínica de James Turrell en Vejer de la Frontera

Basílica de la Macarena (Sevilla)

Fundación Valentín de Madariaga – Visita exclusiva a los fondos de la colección (Sevilla)

Visita al estudio de los artistas - MP Rosado (Sevilla)

Visita al enclave arqueológico Baelo Claudia (Bolonia, Cádiz)

James Turrell, “Second wind” secuencia lumínica (Vejer de la Frontera)

Day 3 – sáb, 18/10

Fundación NMAC Montenmedio Arte Contemporáneo, Vejer de la Frontera y Cadíz y Jerez

Fundación NMAC Montenmedio Arte Contemporáneo – Colección privada de escultura contemporánea (Vejer de la Frontera)

Conjunto artístico histórico Vejer de la Frontera. Degustación de platos de influencia árabe.

Visita guiada a la ciudad de Cádiz

Visita al estudio de artista - Luis Quintero (Chiclana de la Frontera)

Visita a bodegas de jerez, colección de arte, cata y cena. (Jerez)

Día 4 – dom, 19/10

Fin del programa

*El programa podría sufrir algún cambio ajeno a nuestra organización, y requerir por tanto cambio en el orden y selección del itinerario. En caso de que ocurriese, les avisaríamos de antemano.

Detalles del programa:

Día 1: Arte y tradición en Sevilla



CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

El programa empieza a las 17:00 con la bienvenida en este museo albergado en el Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas de Sevilla – uno de los edificios más destacados de la ciudad. Visitaremos el jardín de escultura y la colección permanente de arte contemporáneo internacional



Visita guiada de la ciudad al atardecer

Descubriremos el centro histórico y los encantos de Sevilla al atardecer. Paseando con guía, veremos monumentos renombrados, arquitectura característica, callejuelas... La Giralda, la Catedral de Santa María de la Sede, el Palacio del Real Alcázar etc. evidencian el rico legado de su pasado, pero también veremos construcciones modernas como por ejemplo las famosas “Setas de Sevilla”



Cena y flamenco

El primer día acaba con una degustación de platos típicos, vinos de la tierra y música andaluza en agradable ambiente distendido donde el más atrevido puede arrancar por bulerías ...

Día 2: Arte contemporáneo e imaginaria en Sevilla, ruinas romanas en el enclave arqueológico Baelo Claudia en Bolonia y la secuencia lumínica “Second Wind” de James Turrell al atardecer



Basílica de la Macarena (Sevilla)

Una visita opcional para los madrugadores a la Basílica de la Macarena, edificio neo-barroco y hogar de una de las imágenes mas reverenciadas de Sevilla. El paseo de esta imagen de madera policromada del siglo 17 se considera uno de los momentos más importantes de la Semana Santa de esta ciudad.



Fundación Valentín de Madariaga - exclusiva visita para ver los fondos de esta colección privada (Sevilla)

Colección motivada por el interés y sensibilidad hacia la naturaleza de Madariaga. Consta de obras de: Bernd & Hilla Becher, Cristina Iglesias, Federico Guzmán, Glen RübSamen, Hamish Fulton, Henrik Hakansson, Ibon Aranberri, Joseph Beuys, MP & MP Rosado, Olafur Eliasson, Peter Fischli, Richard Long, Robert Smithson, Stephan Balkenhol, Thomas Ruff, entre otros.

www.fundacionvmo.com



Estudio de los artistas - MP Rosado (Sevilla)

Manuel and Miguel Rosado son dos de los artistas actuales más destacados de Sevilla. Siendo gemelos, su obra a menudo trata temas de identidad y dualidad. Han expuesto en Tokio, Ámsterdam, Lyon, Milán y Madrid etc. No solo están comprometidos con su propia obra, también muestran trabajos de artistas emergentes en el espacio expositivo dentro de su propio estudio.

www.mprosado.com



Enclave romano Baelo Claudia a pies de una de las unas más altas de Europa (Bolonia, Cadíz)

Baelo Cluadia antigua ciudad romana situada en la costa atlántica de España. Su particularidad es que desde que se marcharon los romanos hace 2000 años, jamás se ha vuelto a construir en el emplazamiento. Contrasta con la arquitectura vanguardista de Guillermo Vázquez Consuegra arquitecto del centro de interpretación

www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/CABC



James Turrell, “Second Wind” secuencia lumínica (Vejer de la Frontera)

James Turrell es uno de los artistas claves americanos de finales del siglo 20 – se describe a si mismo como escultor de la luz. La pieza manipula la percepción visual del espectador para ofrecer una experiencia única. El cielo es a veces un plano de color, otras una extensión infinita en tres dimensiones y a veces vaporizaciones que cambian de tono. Desconecta y disfruta dentro de la mágica stupa construida ex profeso para este fin.

www.fundacionnmac.org/en/activities/second-wind/

Día 3: Fundación NMAC Montenmedio Arte Contemporáneo, Vejer de la Frontera, y Cádiz histórica



Fundación NMAC Montenmedio Arte Contemporáneo (Vejer de la Frontera)

El objetivo primordial de esta colección privada es ofrecer una visión del arte contemporáneo donde el paisaje, el medioambiente social y el trasfondo histórico son determinantes en la creación de obras “site-specific”. Artistas incluyen Olafur Eliasson, Carl Andre, Joanna Vasconcelos, Sol leWitt, Jepp Hein, Maurizio Cattelan...

www.fundacionnmac.org/en/



Vejer de la Frontera – Enclave histórico y sabores árabes

Este pueblo laberíntico de casas encaladas y callejuelas adoquinadas ofrece vistas espectaculares sobre el campo circundante y el Atlántico. Su situación estratégica ha atraído a sucesivas civilizaciones- fenicios, árabes, judíos... Entre sus legados los sabores, que probaremos en un restaurante ambientado para evocar esas culturas.



Cádiz centro histórico

Cádiz es una ciudad costera con más de 3,000 años de historia en sus calles. Visitada por fenicios, romanos, cartagineses bizantinos e incluso por Aníbal el conquistador en persona su legado es inmenso que conoceremos in situ. Exploraremos sus calles con un guía local para desvelar sus encantos.



Visita al estudio de artista - Luis Quintero (Chiclana de la Frontera)

Luis Quintero es artista auto-didáctico cuya obra, en sus propias palabras usan “El oficio a favor del concepto o la alianza entre forma y contenido.” A veces bucea en la parte más oscura y otras en el lado cómico de la vida para ofrecernos unas piezas que son sorprendentes y provocadoras a la vez. El animal, el humano y los acrósticos, entre otros, nos conducen a un mundo que provoca la pregunta. El propio estudio es un viaje de descubrimiento en si mismo, un lugar que solo podría ser producto de una mente escultural y creativa.

<http://luisquintero.net/blog/>



Colección privada de arte en las bodegas Estévez, cata de vinos y más (Jerez)

El grupo Estévez son sobre todo, pero mucho más que una bodega. Es un lugar de pasión: los caballos, relojes, tapices y arte contemporáneo. Acabaremos la visita con una cata de sus vinos y tapas típicas de la zona. arte Artistas incluyen Picasso, Dalí, Botero y Miro.

www.grupoestevez.es/

Inscripción – Precios – datos prácticos

Fecha: 16 – 19 Octubre 2014

Hoteles: Hotel San Gil, **** Sevilla (jueves y sábado)
Montenmedio Golf & Country Club, **** Vejer de la Frontera (Friday)

Viaje: **NOTA IMPORTANTE:** El itinerario empieza y acaba en Sevilla. El viaje hasta llegar a Sevilla corre a cuenta de cada participante y no está incluido en el precio.

El precio incluye:

- Grupo máximo 40 personas
- 3 noches en hotel de 4 estrellas en habitación doble, incluido desayuno
- 2 comidas
- 3 cenas
- Cafés y refrescos en los “breaks”
- Todas las entradas y visitas guiadas
- Viaje en autocar moderno
- Acompañante de viaje en castellano, inglés y alemán – idioma de las visitas guiadas será en inglés.

Precios: Precio socios sculpture network: 620,- €
Precio normal: 775,- €

Cuota extra para uso individual en habitación de hotel, 3 noches:
120,- €

El viaje se llevará a cabo con un mínimo de 20 participantes: 20

Inscripción: Fecha tope para inscribirse: 30.08. 2014
Inscribirse en la página web:

Para confirmar una reserva de plaza se deber hacer un primer pago del 50% del total. Enviaremos una factura y cuando se reciba el pago quedará confirmada la plaza. El pago del resto de la cuota se debe hacer efectiva 3 semanas antes del primer día del programa. Recibirá factura antes de esta fecha.

Para cualquier pregunta contactar con Ilaria Specos:
Mail: ilaria.specos@sculpture-network.org
Tel: +49 (89) 5168 9793

Política de cancelación: No se devolverán las cuotas de reserva para anulaciones recibidas después del día 30.08.2014 por tanto, aconsejamos adquirir un seguro de viaje que cubra esta eventualidad.